

Collaborazioni e progetti realizzati

La collaborazione con il Settore Cultura del Dopolavoro del Ministero dei Trasporti mi ha dato l'opportunità, insieme ad altri autori, di promuovere la fotografia attraverso seminari e corsi (tenuti, quando possibile, da professionisti del settore) e di curare, nello spazio espositivo di Via Giuseppe Caraci - Roma, mostre proprie e di altri fotografi.

Attraverso la realizzazione di progetti o reportage collettivi realizzati con il Gruppo Fotografico Korda e, successivamente, con il Gruppo Fotografico M.I.T., ho avuto l'occasione di poter collaborare con:

- Dipartimento di Antropologia Culturale – Facoltà Lettere - Università la Sapienza;
- Presidenza V Municipio;
- Presidenza VI Municipio;
- Direzione artistica del Teatro di Roma;
- Presidenza XV Municipio;
- Co.Tra.L.;
- Ministero dei Trasporti;
- A.C.E.A. S.p.a.;
- Ferrovie dello Stato S.p.a.;
- SERONO S.p.a.;
- F.lli Palombi Editori
- I.A.C.P.

Collettivamente sono state oggetto di progetti o reportage:

- Area Pantanella (via Casilina - Roma);
- Ex deposito STEFER (Alberone, Via Appia Nuova - Roma);
- Nuova Fiorentini (Via Tiburtina, Via dei Fiorentini - Roma);
- Mercati Generali (Via Ostiense - Roma);
- Meccanica Romana (Ostia, Via C. Colombo - Roma);
- Area Nuova Stazione Tiburtina (in progress dal 1997 al 2007);
- Ex Rinascente (Casalbertone – Roma);
- Deposito ATAC (Via di Portonaccio -Roma);
- Ex S.N.I.A. (Portonaccio, Via Prenestina - Roma);
- Area T.A.V. Roma Napoli (Staz. Prenestina – Staz. Tor sapienza – Roma);
- Il Pigneto ed il Quadraro oltre a settori delle periferie romane in trasformazione;
- I centri sociali romani Forte Prenestino, Hai Visto Quinto, Pirateria di Porta, Corto Circuito, nel 1990.

Alcuni lavori sono depositati presso archivi (Archivio Fotografico delle Ferrovie dello Stato, Fondazione Centro Studi di Storia del Lavoro di Imola, Archivio ATAC).

Altri sono stati pubblicati (Athar, Reflex, Zoom, Il Fotografo e F.lli Palombi Ed.).